

Hudební výchova - 6. ročník

Poslechové činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Rozlišování zpěvních hlasů Poznávání hudebních nástrojů Hudební výrazové prostředky (P,V, P - rytmus, melodie, tempo, barva, dynamika) Hudba na jevišti - opera, opereta, balet, muzikál Hymny států	- analyzuje HVP, rozlišuje charakter skladeb, rozpozná jednohlas, vícehlas - rozpozná hudební žánry, soustředí své vnímání na slyšenou hudbu - rozpozná části poslechových skladeb - charakterizuje různá hudební seskupení - podle poslechu rozpozná hymnu EU a hymnu státu	- k učení - poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok, určí problémy bránící učení, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich	Osobnostní a sociální výchova - Osobnostní rozvoj - Rozvoj schopností poznávání Osobnostní a sociální výchova - Sociální rozvoj - Komunikace Multikulturní výchova - Etnický původ	poslech vabraných skladeb, poslech hymny EU a hymny státu, hudební hádanky, kvízy	2. - 3. čtvrtletí	cvičení sluchové paměti, hudební kvízy, doplňovačky, hádanky, testy

Vokální činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Počátky hudby Rozvíjení hudební paměti Zpěv nápodobou Zpěv lidových a umělých písní Zpěv jednohlasu, nácvik dvojhlasu v přiměřeném hlasovém rozsahu Rozvoj hudebního sluchu a hudební paměti	- popíše počátky hudby - aplikuje správně pravidla hlasové hygieny - zpívá jednohlasé písně s doprovodem - zazpívá písně lidové i umělé - zazpívá dvojhlasé písně - provádí intonační, rytmická, dechová i sluchová cvičení Provádí intonační, rytmická, dechová i sluchová cvičení	- k učení - poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok, určí problémy bránící učení, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich	Osobostní a sociální výchova - Osobnostní rozvoj - Psychohygiena, Kreativita	dechová, intonační a rytmická cvičení, rytmická říkadla, hry na rytmické i melodické ozvěny, hra na rytmické nástroje, výroba rytmických nástrojů lidových i umělých písní podle ročních období	září - červen	sólový i sborový zpěv, skupinové práce, prezentace vlastních činností

Instrumentální činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Hudební abeceda Hra podle grafického záznamu Hra na rytmické nástroje Hra na zobcovou flétnu Samostatný výběr nástrojů k písním Ostinátní doprovod Vlastní tvorba doprovodu k písním (podle schopnosti žáků)	- vybere vhodné doprovodné nástroje k charakteru písně - využívá základní harmonické funkce (doprovodné) - seznámí se s grafickým záznamem melodie - zahraje na zobcovou flétnu podle schopností - zahraje podle schopností na jednoduché rytmické nástroje - provádí intonační, rytmická, dechová i sluchová cvičení, vytvoří vlastní doprovod k písním dle schopností	- k učení - poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok, určí problémy bránící učení, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich	Osobnostní a sociální výchova - Osobnostní rozvoj - Psychohygiena, Rozvoj schopostí poznávání	hra na doprovodné rytmické nástroje (Orffův instrumentář), hra na zobcovou flétnu, nástrojová reprodukce jednoduché melodie, hudební hádanky, hudební kvízy, psaní textu pomocí hudební abecedy	říjen - květen	skupinové práce, sólová vystoupení, didaktické hry

Hudebně pohybové činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby, jednoduché lidové tance Taktování, pohybové doprovod hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby Pantomima	<ul style="list-style-type: none"> - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, vyjádří hudbu pohybem, zatancuje jednoduchý lidový tanec - rozpozná některé druhy tanců - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění - reaguje na změny v proudu znějící hudby - předvede pantomimu na hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> - občanské - respektuje a chrání naše kulturní tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost 	Osobnostní a sociální výchova - Osobnostní rozvoj - Rozvoj schopností poznávání	ukázky tanců, DVD, praktické provedení tanců, vlastní prezentace	duben - květen	nácvik a předvedení tanečních kroků, testy sluchové paměti, ukázky na DVD a VHS

Hudební výchova - 7. ročník

Poslechové činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Rozlišování zpěvních hlasů Poznávání hudebních nástrojů Hudební výrazové prostředky (P,V, P - rytmus, melodie, tempo, barva, dynamika) Hudba na jevišti - opera, opereta, balet, muzikál Hymny států	- analyzuje HVP, rozlišuje charakter skladeb, rozpozná jednohlas, vícehlas - rozpozná hudební žánry, soustředí své vnímání na slyšenou hudbu - rozpozná části poslechových skladeb - charakterizuje různá hudební seskupení - podle poslechu rozpozná hymnu EU a hymnu státu	- k učení - poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok, určí problémy bránící učení, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich	Osobnostní a sociální výchova - Osobnostní rozvoj - Rozvoj schopností poznávání Osobnostní a sociální výchova - Sociální rozvoj - Komunikace Multikulturní výchova - Etnický původ	poslech vabraných skladeb, poslech hymny EU a hymny státu, hudební hádanky, kvízy	2. - 3. čtvrtletí	cvičení sluchové paměti, hudební kvízy, doplňovačky, hádanky, testy

Vokální činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
<p>Počátky hudby</p> <p>Rozvíjení hudební paměti</p> <p>Zpěv nápodobou</p> <p>Zpěv lidových a umělých písní</p> <p>Zpěv jednohlasu, nácvik dvojhlasu v přiměřeném hlasovém rozsahu</p> <p>Rozvoj hudebního sluchu a hudební paměti</p>	<p>- popíše počátky hudby</p> <p>- aplikuje správně pravidla hlasové hygieny</p> <p>- zpívá jednohlasé písně s doprovodem</p> <p>- zazpívá písně lidové i umělé</p> <p>- zazpívá dvojhlasé písně</p> <p>- provádí intonační, rytmická, dechová i sluchová cvičení</p> <p>Provádí intonační, rytmická, dechová i sluchová cvičení</p>	<p>- k učení - poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok, určí problémy bránící učení, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich</p>	<p>Osobostní a sociální výchova -</p> <p>Osobnostní rozvoj - Psychohygiena, Kreativita</p>	<p>dechová, intonační a rytmická cvičení, rytmická říkadla, hry na rytmické i melodické ozvěny, hra na rytmické nástroje, výroba rytmických nástrojů lidových i umělých písní podle ročních období</p>	<p>září - červen</p>	<p>sólový i sborový zpěv, skupinové práce, prezentace vlastních činností</p>

Instrumentální činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Hudební abeceda Hra podle grafického záznamu Hra na rytmické nástroje Hra na zobcovou flétnu Samostatný výběr nástrojů k písňím Ostinátní doprovod Vlastní tvorba doprovodu k písňím (podle schopnosti žáků)	- vybere vhodné doprovodné nástroje k charakteru písně - využívá základní harmonické funkce (doprovodné) - seznámí se s grafickým záznamem melodie - zahraje na zobcovou flétnu podle schopností - zahraje podle schopností na jednoduché rytmické nástroje - provádí intonační, rytmická, dechová i sluchová cvičení, vytvoří vlastní doprovod k písňím dle schopností	- k učení - poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok, určí problémy bránící učení, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich	Osobnostní a sociální výchova - Osobnostní rozvoj - Psychohygiena, Rozvoj schopostí poznávání	hra na doprovodné rytmické nástroje (Orffův instrumentář), hra na zobcovou flétnu, nástrojová reprodukce jednoduché melodie, hudební hádanky, hudební kvízy, psaní textu pomocí hudební abecedy	říjen - květen	skupinové práce, sólová vystoupení, didaktické hry

Hudebně pohybové činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby, jednoduché lidové tance Taktování, pohybové doprovod hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby Pantomima	- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách, vyjádří hudbu pohybem, zatancuje jednoduchý lidový tanec - rozpozná některé druhy tanců - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění - reaguje na změny v proudu znějící hudby - předvede pantomimu na hudbu	- občanské - respektuje a chrání naše kulturní tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost	Osobnostní a sociální výchova - Osobnostní rozvoj - Rozvoj schopností poznávání	ukázky tanců, DVD, praktické provedení tanců, vlastní prezentace	duben - květen	nácvik a předvedení tanečních kroků, testy sluchové paměti, ukázky na DVD a VHS

Hudební výchova - 8. ročník

Poslechové činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Rozlišování zpěvních hlasů, hud. nástrojů Hudební výrazové prostředky (HVP - melodie, rytmus, tempo, dynamika, barva) Různá hudební uskupení Opera, opereta, balet Skladatelé v období renesance, baroka, klasicismu, romantismu a skladatelé 20. stol	- upevňuje a analyzuje HVP, rozlišuje charakter skladeb - rozpozná jednohlas, vícehlas - rozpozná hudební žánry - soustředí své vnímání na slyšenou hudbu - rozpozná části poslechových skladeb	- k učení - poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok - komunikativní - formuje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu		poslech vybraných skladeb s přispůsobením ke schopnostem a věku žáků, vyhledávání informací o skladatelích a období	listopad - květen	cvičení sluchové paměti, testy, referáty, společné hodnocení

Vokální činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Rozvíjení hudební paměti Zpěv nápodobou Zpěv lidových a umělých písní (individuální schopnosti dětí) Zpěv jednohlasu, vícehlasu (kánon) v přiměřeném rozsahu, dbát na hlasové zvláštnosti Sborový zpěv	- zvládá intonační, dechová, rytmická, sluchová cvičení - používá základy hlasové hygieny - tvoří správně tóny a zpívá jednohlasé i vícehlasé písně	- občanské - respektuje a chrání naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, má smysl pro kulturu	Osobnostní a sociální - Rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění Psychohygienu - dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě i druhým	dechová, intonační a rytmická cvičení, zpěv lidových i umělých písní, hry na doprovodné a rytmické nástroje, tvoření vlastních doprovodných rytmů, tvoření vlastního melodického doprovodu	září - červen	sólový zpěv, sborový zpěv, skupinové práce, prezentace vlastních činností i prací společná hodnocení

Instrumentální činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
<p>Samostatný výběr hudebních nástrojů k písni</p> <p>Oscinální doprovod, hra podle grafického záznamu</p> <p>Vlastní tvorba doprvodu rytmického i melodického s přihlédnu- tím na schopnosti žáků</p>	<p>- vybere vhodné doprovodné nástroje k charakteru písne</p> <p>- využívá základní harmonické funkce (doprovodné T, D, S, T) a používá grafický záznam melodie</p> <p>- provádí jednoduché hudební improvizace</p>	<p>- sociální a personální - účinně spolupracuje ve skupině, podílí se na vytváření pravidel práce v týmu, pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce</p>	<p>Psychohygienu - dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě i druhým</p> <p>Osobnostní a sociální - Rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>	<p>hra na doprovodné a rytmické nástroje, využití Orffova instrumentáře, hra na hudební nástroje s využitím schopností žáků, návštěva koncertů podle nabídek</p>	<p>září - červen</p>	<p>prezentace vlastních činností, hry ve skupinách, grafický záznam doprovodu a společná kontrola</p>

Hudební výchova - 9. ročník

Poslechové činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Rozlišování zpěvních hlasů, hud. nástrojů Hudební výrazové prostředky (HVP - melodie, rytmus, tempo, dynamika, barva) Různá hudební uskupení Opera, opereta, balet Skladatelé v období renesance, baroka, klasicismu, romantismu a skladatelé 20. stol	- upevňuje a analyzuje HVP, rozlišuje charakter skladeb - rozpozná jednohlas, vícehlas - rozpozná hudební žánry - soustředí své vnímání na slyšenou hudbu - rozpozná části poslechových skladeb	- k učení - poznává smysl a cíl učení, posoudí vlastní pokrok - komunikativní - formuje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu		poslech vybraných skladeb s přispůsobením ke schopnostem a věku žáků, vyhledávání informací o skladatelích a období	listopad - květen	cvičení sluchové paměti, testy, referáty, společné hodnocení

Vokální činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Rozvíjení hudební paměti Zpěv nápodobou Zpěv lidových a umělých písní (individuální schopnosti dětí) Zpěv jednohlasu, vícehlasu (kánon) v přiměřeném rozsahu, dbát na hlasové zvláštnosti Sborový zpěv	- zvládá intonační, dechová, rytmická, sluchová cvičení - používá základy hlasové hygieny - tvoří správně tóny a zpívá jednohlasé i vícehlasé písně	- občanské - respektuje a chrání naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, má smysl pro kulturu	Osobnostní a sociální - Rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění Psychohygienu - dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě i druhým	dechová, intonační a rytmická cvičení, zpěv lidových i umělých písní, hry na doprovodné a rytmické nástroje, tvoření vlastních doprovodných rytmů, tvoření vlastního melodického doprovodu	září - červen	sólový zpěv, sborový zpěv, skupinové práce, prezentace vlastních činností i prací společná hodnocení

Instrumentální činnosti

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
<p>Samostatný výběr hudebních nástrojů k písni</p> <p>Oscinální doprovod, hra podle grafického záznamu</p> <p>Vlastní tvorba doprvodu rytmického i melodického s přihlédnu- tím na schopnosti žáků</p>	<p>- vybere vhodné doprovodné nástroje k charakteru písne</p> <p>- využívá základní harmonické funkce (doprovodné T, D, S, T) a používá grafický záznam melodie</p> <p>- provádí jednoduché hudební improvizace</p>	<p>- sociální a personální - účinně spolupracuje ve skupině, podílí se na vytváření pravidel práce v týmu, pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce</p>	<p>Psychohygiéna - dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě i druhým</p> <p>Osobnostní a sociální - Rozvoj schopností poznávání - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>	<p>hra na doprovodné a rytmické nástroje, využití Orffova instrumentáře, hra na hudební nástroje s využitím schopností žáků, návštěva koncertů podle nabídek</p>	<p>září - červen</p>	<p>prezentace vlastních činností, hry ve skupinách, grafický záznam doprovodu a společná kontrola</p>