

Výtvarná výchova - 3. období

Učivo	Výstupy	Kompetence	Průřezová témata	Metody a formy	Časový harmonogram	Evaluace
Rozvíjení smyslové citlivosti Prvky vizuálně obrazného vyjádření - linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury; vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu, prostoru a v čas. průběhu (podobnost, kontrast, rytmus, dynamické proměny, struktura), ve statickém i dynam.vizuálně obrazném vyjádření Uspořádání objektů do celků v ploše,	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - orientuje se v prostorových a barevných vztazích - používá běžných pojmů z nauky o barvě - pracuje s liniemi, tvary, objemy, světlem, barvou - plní úkoly dekorativního charakteru v ploše - uplatňuje základní kompoziční principy - řadí prvky v tvarové a barevné kompozici - využívá funkce světlých a tmavých barev, teplých a studených jako prostorových činitelů - vnímá svět kolem sebe, objevuje v něm estetické hodnoty 	<ul style="list-style-type: none"> - k učení - předat žákům dovednost učení a vést je k celoživotnímu vzdělávání - k učení - vedeme žáky k logickému myšlení a samostatnosti při výtvarné práci - k učení - podněcujeme žáky k získávání vědomostí o historii výtvarné tvorby a výtvarných technikách a materiálech - k učení - vedeme děti k pozorování - k učení - vedeme žáky k propojování poznatků z různých oborů (technologie, 	<p>Osobnostní a sociální výchova - osobnostní rozvoj - Rozvoj schopností poznávání a Kreativita</p> <p>Enviromentální výchova - Vztah člověka k životnímu prostředí</p> <p>Mediální výchova - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality a Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Objevujeme Evropu a svět</p>			

<p>objemu, prostoru a časovém průběhu - vyjádření vztahů pohybu a proměn uvnitř i mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém a dynamickém vyjádření Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vědomé vnímání a uplatňování mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních</p>	<p>- využívá osobitost svého vnímání jako zdroj ke své tvorbě</p> <p>- volí a kombinuje prostředky s vizuálním účinkem k vyjádření vlastních nálad,</p> <p>- vnímá různost ztvárnění vizuálně obrazného vyjádření</p> <p>- užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p> <p>- uspořádává objekty do celků dle fantazie</p> <p>- aplikuje poznatky o barevných vztazích ve svém díle (světlo – stín)</p> <p>- využívá zážitků zachycených všemi smysly k výtvarnému vyjádření (výtvarné zachycení nálady, hudby apod.)</p> <p>- reflektuje ostatní umělecké druhy a podněty z okolí a využívá je jako inspiraci pro svou výtvarnou tvorbu</p> <p>- rozvíjí svou fantazii a prostorovou představivost a originalitu</p> <p>- ověřuje výtvarný výraz vlastní činností</p> <p>- ověřuje výtvarný výraz na základě experimentálních činností</p>	<p>propojení výtvarné kultury, hudební kultury, dramatické tvorby)</p> <p>- k učení - učíme děti vyhledávat informace a užívat je v praxi, vycházet z příkladů z praktického života (inspirační zdroje atd.)</p> <p>- k učení - vedeme žáky ke spolupráci v týmu, prezentaci své práce i týmu (prezentace a obhajoba prací)</p> <p>- k učení - vytváříme žákům podmínky k rozvíjení správného sebehodnocení</p> <p>- k řešení problémů - vést žáky ke kreativitě, schopnosti logicky myslet a řešit problémy</p> <p>- k řešení problémů - vedeme žáky k nalezení potřebných</p>	<p>práce samostatná, ve skupinách, pozorování, experimentování, vytváření, prožívání, návštěvy výstav, exkurze, eseje, diskuze, vyprávění, odborné publikace, využití moderních technologií</p>	<p>celoročně</p>	<p>ústní, písemné, sebeevaluace</p>
---	---	---	---	-------------------------	-------------------------------------

<p>uměleckých druhů (hudebních, dramatických) Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama; výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě</p>	<p>- využívá veškerých výtvarných metod a materiálů při výtvarných činnostech</p> <p>- inspiruje se současným uměním ve své umělecké činnosti</p> <p>své myšlenky a názory, vyjadřuje se výstižně</p> <p>- využívá jedinečnost svého pojmání světa jako zdroj ke své tvorbě</p> <p>- užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>- vnímá vztahy procesů a jevů</p> <p>- zachycuje vyjádření prostorových vztahů</p>	<p>informací a hledání řešení (např. zvládnutí výtvarné techniky)</p> <p>- k řešení problémů - nabádáme žáky k hledání souvislostí mezi problémy (fungování technologií)</p> <p>- k řešení problémů - vedeme žáky k přijímání oprávněné kritiky (autoevaluace)</p> <p>- komunikativní - vést žáky k účinné a kultivované komunikaci</p> <p>- komunikativní - rozvíjíme schopnost žáků sdělit myšlenky výtvarným vyjadřováním</p> <p>- komunikativní - vedeme žáky k účinné spolupráci a komunikovat ve skupině</p> <p>- komunikativní - učíme žáky prezentovat svou osobnost</p> <p>- sociální a personální - vést žáky ke spolupráci a všestranné komunikaci</p>				
--	---	---	--	--	--	--

<p>Uplatňování subjektivity</p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics,</p>	<p>- užívá výtvarného zjednodušení – stylizace</p> <p>- jevy a procesy v proměnách zachycuje všemi smysly</p> <p>- ve své tvorbě zachycuje pohyb</p> <p>- ve výtvarném vyjádření zachycuje změny např. růst rostlin</p> <p>- ve svých výtvarných činnostech zachycuje pohyb a mobilitu</p> <p>- využívá symetrická a asymetrická řešení ve svých výtvarných ztvárněních</p> <p>- ve výtvarném vyjádření zaznamenává časový průběh</p> <p>- prakticky se seznamuje s výtvarnými technikami</p> <p>- v prostorovém vyjádření modeluje, instaluje</p> <p>- vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <p>- kombinuje a obměňuje prvky vlastní tvořivosti s již existujícími výtvarnými vyjádřeními (reklama, tiskoviny)</p>	<p>- sociální a personální - učíme děti pracovat v týmu (dodržování pravidel, organizace výtvarné práce)</p> <p>- sociální a personální - vedeme žáky k akceptování názorů druhých, učíme je obhájit svůj názor</p> <p>- sociální a personální - vedeme žáky k dovednosti umět se prosadit pomocí výtvarné tvorby a její prezentace</p> <p>- sociální a personální - nabádáme žáky k poskytnutí pomoci a učíme je požádat o ni</p> <p>- občanské - vychovávat žáky v zodpovědné, kreativní a svobodné osobnosti, které si uvědomují své povinnosti a jsou znalé svých práv</p> <p>- občanské - umožňujeme rozvíjet žákům svou osobnost (po psychické, fyzické a sociální stránce – kreativita, dovednosti postoje ke kultuře)</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>fotografie, elektronický obraz, reklama, vizualizované dramatické akce, komunikační grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením - hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění</p>	<p>- využívá smyslové účinky obrazných vyjádření (zrak – barvy, linie, světlo, stín, hmat – struktury atd.) - estetické hodnoty kolem sebe chrání a zmnožuje - užívá prostředky s vizuálním účinkem k vyjádření vlastních prožitků - využívá různé ztvárnění vizuálně obrazného vyjádření (různé výtvarné techniky a materiály) - využívá různé podněty z okolí k umělecké reflexi (ostatní umělecké druhy – hudba, poezie atd.) - vnímá vizuálně obrazná vyjádření ve věcech kolem sebe (výtvarná úprava knih)a popíše je a aplikuje - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu - objevuje a citlivě vnímá svět kolem sebe - vnímá výtvarný výraz ovlivňující smysly - vysvětlí a aplikuje vztahy umění a skutečnosti (proces vzniku uměleckého díla)</p>	<p>- občanské - vedeme žáky k chápání souvislostí a problémů ve světě (zdraví, ekologie atd.) - občanské - rozvíjíme u žáků kultivovanost a kulturu osobnosti (kulturní akce apod.) - občanské - rozvíjíme u dětí emocionální stránku osobnosti pomocí výtvarného vyjadřování - pracovní - rozvíjet u žáků jejich schopnosti, vědomosti a dovednosti a využít je při přípravě na povolání - pracovní - učíme žáky používat účinně výtvarné materiály, nástroje a pravidla - pracovní - vedeme žáky ke kvalitní a funkční práci</p>	<p>práce samostatná, ve skupinách, pozorování, experimentování, vytváření, prožívání, návštěvy výstav, exkurze, eseje, diskuze, vyprávění, odborné publikace, využ. moderních technologií</p>	<p>celoročně</p>	<p>ústní, písemné, sebeevaluace</p>
---	---	---	---	-------------------------	-------------------------------------

<p>při vlastních tvůrčích činnostech</p>	<ul style="list-style-type: none"> - využívá prostředky pro vyjádření emocí, fantazie, nálad, snů - užívá abstrahování ve svých výtvarných vyjádřeních - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků 	<ul style="list-style-type: none"> - pracovní - důsledně vyžadujeme dodržovat bezpečnost při výtvarné činnosti - pracovní - motivujeme žáky k ochraně životního prostředí (recyklace materiálů, environ. vých.) 				
<p>Ověřování komunikačních účinků Osobní postoj v komunikaci - jeho utváření a zdůvodňování; důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - utváření a uplatnění</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje (vnímá, chápe, popíše, využije jako inspiraci) typy vizuálně obrazných vyjádření (malba, sochařství, plastika atd.) - interpretuje objekty, texty, hračky, komiks, dramatickou akci, animovaný film a další umělecké disciplíny - interpretuje různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti (figura, portrét, krajina, zátiší) - charakterizuje žánry současného a historického výtvarného umění - rozliší a popíše typy architektury a užitého umění - vnímá a posuzuje design a estetickou úroveň předmětů denní potřeby - interpretuje lidové umění a jeho dekor (vztah tvaru, funkce a dekoru) 	<ul style="list-style-type: none"> - pracovní - umožňujeme získávat žákům praktické zkušenosti (vlastní výrobky) - pracovní - vedeme žáky k chápání smyslu práce a ke kladnému vztahu k práci 				

komunikačního obsahu; vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora; prezentace ve veřejném prostoru, mediální prezentace Proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti	<ul style="list-style-type: none"> - vnímá a posuzuje současnou oděvní kulturu - vnímá a posuzuje výtvarnou úpravu knih - vysvětlí sdělnou a výtvarnou funkci písma, píše různé druhy písmen - popíše základní přehled o uměleckých obdobích a umělcích - vyjmenuje významné umělecké památky a umělce (i v regionu) - porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů - porovnává přístupy k různým interpretacím obrazných vyjádření - dle sbvých možností zaujme stanovisko k výtvarnému umění - posoudí výtvarnou kulturu - aplikuje teoretické poznatky o malbě, kresbě... a dalších technikách - získává představu o historickém vývoji výtvarného umění, včetně umění užitého, lidového a architektury - vnímá estetické hodnoty 			<p>práce samostatná, ve skupinách, pozorování, experimentování, vytváření, prožívání, návštěvy výstav, exkurze, eseje, diskuze, vyprávění, odborné publikace, využ. moderních technologií</p>	<p>celoročně</p>	<p>ústní, písemné, sebeevaluace</p>
---	---	--	--	---	-------------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none">- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; vybere vhodnou formu pro jejich prezentaci- zaujímá osobní postoj k vizuálně obrazným vyjádřením- vnímá nabývání komunikačního obsahu ve výtvarném díle a jeho proměnu- zdůvodní odlišnosti obrazných vyjádření- určí kritéria pro porovnávání prvků výtvarných vyjádření (osobitých i převzatých)- vnímá záměr autora uměleckého díla- prezentuje své práce- vnímá proměny obsahu v různých rovinách – historické, kulturní a sociální				
---	--	--	--	--